

“กุหลาบปากชัน...บานที่นราธิวาส”

“ไปไม่มีสีทอง”

“นับว่ามีบุญที่ได้มารับราชการที่นราธิวาส” ...ข้อความนี้ไม่เกินจริงเลยที่จะบอกว่า เป็นถ้อยคำของข้าราชการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นข้าราชการที่ไม่ได้มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดชายแดนภาคใต้

ตั้งแต่ปี ๒๕๔๗ เป็นต้นมา อัตราตำแหน่งว่างในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เพิ่มมากขึ้น หน่วยงานราชการหลายแห่งขาดแคลนบุคลากร ด้วยเหตุผลเดียวคือเป็นพื้นที่เสี่ยงภัยเนื่องจากสถานการณ์ความไม่สงบ มีแต่คนย้ายออกไม่ค่อยมีคนย้ายเข้า จึงต้องมีการจ้างลูกจ้างชั่วคราวในพื้นที่ทดแทนตำแหน่งราชการที่ว่างลง แต่ในขณะเดียวกันก็ยังมีข้าราชการอีกจำนวนมากที่ยังคงอาสาปฏิบัติงานในพื้นที่อย่างมุ่งมั่น เพียงแค่หวังว่า จะมีส่วนในการสร้างสังคมที่ดี และช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตประชาชนในพื้นที่ ถึงแม้จะไม่สามารถแก้ปัญหาให้ ลุล่วงไปได้ทั้งหมด แต่บรรดาข้าราชการและเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ยังคง ร่วมมือร่วมใจกันอย่างจริงจัง

จังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส เป็นพื้นที่เสี่ยงภัยที่บางท่านไม่อยากจะลงไปปฏิบัติงาน อาจจะเป็น พื้นที่เสี่ยงภัยจริง..สำหรับตำรวจ ทหาร เพราะอาชีพตำรวจทหารนั้น เป็นอาชีพที่เสี่ยงอยู่แล้วแต่เป็นความเสี่ยง บนพื้นฐานของความภาคภูมิใจในหน้าที่ปกป้องรักษาผืนแผ่นดินไทยมิให้ใครมาแบ่งแยก ทุกชีวิตที่สูญเสียคือ วีรชนผู้กล้าในหัวใจคนไทยทั้งชาติ

สำหรับข้าราชการและเจ้าหน้าที่รัฐโดยทั่วไปแล้ว การปฏิบัติงานในพื้นที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ หลักการสำคัญคือ ดำเนินชีวิตอย่างไม่ประมาท มีความสมัคสมานสามัคคี ร่วมมือร่วมใจในทุกภารกิจ ทำงาน ร่วมกันเพื่อสร้างความเป็นหนึ่งเดียวให้เกิดขึ้น เพราะเมื่อได้สัมผัสพี่น้องประชาชนในพื้นที่อย่างใกล้ชิดแล้ว ทุกคนคือคนไทยที่ต้องการวิถีชีวิตที่สงบสุข ไม่มีใครชอบเสียงปืน เสียงระเบิด หรือเสียงหวีดร้องด้วยความ ตระหนกตกใจ ทุกครอบครัวต้องการรอยยิ้ม เสียงหัวเราะ และการสัมผัสมืออย่างเป็นมิตร ซึ่งพี่น้อง ประชาชนเหล่านี้ คือ พสกนิกรที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และ พระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ทรงห่วงใย ..ดังนั้นการปฏิบัติงานเพื่อช่วยเหลือประชาชนในพื้นที่ ๓ จังหวัด ชายแดนภาคใต้ จึงหมายถึง การทำงานรับใช้ใต้เบื้องพระยุคลบาทอย่างแท้จริง และยังได้รับพระมหา กรุณาธิคุณพระราชทานกำลังใจอย่างใกล้ชิดเสมอมา

ครั้งหนึ่งในชีวิตรับราชการ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๕๒ ณ อาคารทรงงานศูนย์ศึกษาการพัฒนาพิกุลทอง ต.กะลุวอเหนือ อ.เมืองนราธิวาส ในการถวายเลี้ยงพระกระยาหารค่ำแด่สมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี หลังจากที่พระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจมาตลอดทั้งวัน ในงานมีการจัดชมอาหาร โดยหน่วยงานราชการต่างๆแบ่งกันรับผิดชอบ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นอาหารพื้นเมือง ขนมไทย และอาหารรสเด็ดที่มีอยู่ในจังหวัดนราธิวาส อาทิ ซาลาเปา ข้าวหมกไก่ ซึ่งโครงหมอบน้ำผึ้ง ข้าวยาสมุนไพร สะเต๊ะ ขนมเบื่อง ขนมลูกชุบ บัวลอยไข่หวาน ซาซึก ฯลฯ และด้วยความหลากหลายของรายการอาหาร ทำให้หัวหน้าสำนักงานจังหวัดนราธิวาส กระซิบกับบรรดาข้าราชการที่เข้าร่วมงานว่า **“รับประทานเพียงคนละ ๑ คำสำหรับอาหาร ๑ อย่างนะครับ”** ซึ่งไม่ได้หมายความว่าอาหารมีปริมาณไม่เพียงพอ แต่คำอธิบายเพิ่มเติมคือ หากรับประทานอาหาร ๑ อย่างมากกว่า ๑ คำ จะทำให้อิ่มก่อนที่จะได้ลิ้มรสอาหารครบทุกจาน และทุกคนก็ได้รับรู้ว่าความจริงยิ่งกว่านั้น เพราะเพียงแค่รับประทานอาหารอย่างละ ๑ คำ ก็ยังทำให้อิ่มก่อนที่จะได้ลิ้มรสอาหารจานสุดท้าย

ในส่วนของการแสดงนั้นมีการแสดงระบำนกยูง การขับร้องเพลงประสานเสียงของเด็กนักเรียนและการแสดงดนตรี โดยวง The Old Man ซึ่งเป็นวงดนตรีที่รวมตัวกันจัดตั้งโดยอาจารย์และข้าราชการมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ มีนักดนตรีระดับอาจารย์แพทย์ นักร้องประจำวงเป็นข้าราชการระดับ ๕ (ระดับอำนวยการ ชั้นสูง ในปัจจุบัน) หากจะนับอายุนักร้องนักดนตรีรวมกันทั้งวง คาดว่าประมาณพันปี ที่ร่วมใจกันบรรเลงดนตรีและขับร้องเพลงถวายในระหว่างที่เสวยพระกระยาหารค่ำ

จนกระทั่งถึงช่วงสุดท้ายของการแสดงดนตรี หัวหน้าวงดนตรีได้กราบบังคมทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้ทรงดนตรีร่วมกับวง ซึ่งวงดนตรีได้เตรียมไซโลโฟน (ระนาดฝรั่ง) และเตรียมโน้ตเพลงถวายถึง ๕ เพลง โดยที่นักร้องของวงสลับเปลี่ยนกันขับร้องเพลงในขณะที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี **ประทับยืนทรงดนตรีระนาดฝรั่งทั้ง ๕ เพลง** ทั้งๆที่ทรงงานหนัก ตลอด ๕ วันที่ผ่านมา และประจักษ์ชัดว่าไม่ได้มีการซ้อมร่วมกับวงดนตรีมาก่อน เพียงแค่ทรงดนตรีจากโน้ตเพลงที่จัดถวาย สมกับที่ทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีจริงๆ และสุดท้าย..ทรงขับร้องเพลง **“กุหลาบปากชัน”**...สร้างความปลาบปลื้มปิติยินดีแก่บรรดาข้าราชการและเจ้าหน้าที่ที่ร่วมงานเป็นอย่างยิ่ง เพราะทุกคนซาบซึ้งในพระกรุณา ด้วยตระหนักดีว่า ทั้งการทรงดนตรีและทรงขับร้องเพลงนั้น เป็นการพระราชทานกำลังใจแก่ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ ซึ่งความอึ้งอึ้งใจของหลายคนมากล้นจนถึงกับเอ่ยว่า **“กุหลาบปากชันบานที่นราธิวาส สวยงามจริงๆ เป็นบุญของพวกเราที่ได้มารับราชการที่นี่”**

ดอกดาหลาที่นราธิวาส...มีทั้งดาหลาสีแดงและสีขาวบริสุทธิ์ สีที่แตกต่าง..เฉกเช่นเดียวกับความแตกต่างทางความคิดของผู้คนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ ...เป็นหน้าที่ของข้าราชการที่จะทำให้ความต่างเหล่านี้หลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวบนผืนแผ่นดินไทย และเหนือสิ่งอื่นใด เรายังมี...กุหลาบปากชัน..ที่พร้อมจะแบ่งบานสร้างขวัญกำลังใจอย่างอบอุ่นเกินกว่าจะหาถ้อยคำใดมาเปรียบเปรย และนี่คือ...บำเหน็จรางวัลที่เหล่าข้าราชการภาคภูมิใจในการปฏิบัติงานในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้.